

Thorsten Büttner, MA

- Tenor -

+49 - 163 - 2313519

Thorsten.Buettner@me.com

<http://ThorstenBuettner.com>

English version below:

**- DEUTSCHER TENOR IM GROSS-LYRISCHEN / LIRICO
SPINTO FACH -**

Der deutsche Tenor Thorsten Büttner wurde im Raum Stuttgart geboren. Am dortigen Staatstheater Stuttgart sang er bereits als Knabensopran viele Solorollen.

Er studierte Gesang an der **Universität Mozarteum Salzburg** und schloss dort sein Studium als **besten seines Jahrgangs** ab.

Im Jahre **2008** war er Mitglied beim ‚**Young Singers Project**‘ bei den **Salzburger Festspielen**. Thorsten Büttner wurde für seine Erfolge bereits mit der ‚**Lilli-Lehmann-Medaille**‘ sowie der ‚**Gottlob-Frick-Medaille**‘ ausgezeichnet und war **2011** als **besten Nachwuchssänger** vom Magazin ‚**Opernwelt**‘ für seine Verkörperung der Titelrolle in ‚**Idomeneo**‘ nominiert.

Er war **Finalist** in zahlreichen Wettbewerben wie dem ‚**Paris Opera Competition**‘ in **2014**. Im Jahre **2012** war er als einziger deutscher Sänger Teil von Domingo's ‚**Operalia Competition**‘ in Peking.

Er war für mehrere Jahre Mitglied verschiedener Opernensembles wie dem der **Vlaamse Opera Antwerpen** oder dem des **Staatstheaters Mainz**. Sein Repertoire reicht neben anderen Rollen von **Tamino** in der ‚Zauberflöte‘, **Don Ottavio** in ‚Don Giovanni‘, der Titelpartie in ‚**Idomeneo**‘ über **Lensky** in ‚Eugen Onegin‘ bis hin zu **Alfredo** in ‚La Traviata‘.

In der letzten Saison gab er sein Debüt als **Sou Chong** in ‚Land des Lächelns am **Stadttheater Bad Hall** in Österreich.

Inzwischen arbeitet der Tenor als freischaffender Künstler und trat bereits an Opernhäusern wie dem **Staatstheater Saarbrücken**, dem **Staatstheater Wiesbaden** oder der **Opéra Municipal Marseille...** auf.

In der Spielzeit 2016 / 2017 gastierte Thorsten Büttner unter anderem als **Macduff** in ‚Macbeth‘ am Theater Augsburg oder als **Bob Boles** in Peter Grimes am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken.

Bei den Sommerfestspielen 2016 auf Schloß Zwingenberg weitete er mit großem Erfolg sein Repertoire als **Max** im ‚Freischütz‘ in das größere Fach aus. Die Partie des **Max** im ‚Freischütz‘ singt er in der laufenden Spielzeit ebenfalls am Staatstheater Saarbrücken. Desweiteren singt er am Staatstheater Oldenburg wieder den **Macduff** in Macbeth sowie **Graf Boni** in die Csárdásfürstin am Theater Magdeburg.

In der laufenden Spielzeit folgen unter Anderem prestigereiche Konzerte in Berlin, Amsterdam oder im Wiener Musikverein sowie **Steuermann** und **Erik** in ‚Der Fliegende Holländer‘ bei der Nederlandse Reisopera.

Seit November 2015 wird er von **Brian Jauhiainen** gecoach.

- GERMAN TENOR IN BIG LYRIC / LIRICO SPINTO FACH -

The German Tenor Thorsten Büttner was born in the region in Stuttgart, where he already, as a boy soprano, sang lots of solo roles at the State Opera Stuttgart.

He studied at the University Mozarteum Salzburg opera voice and graduated as the best of his vintage. In 2008 he was part of the first 'Young Singers Project' at Salzburg Festival'. Thorsten Büttner already got honored for his successes with the 'Lilly-Lehman-Medal' as well with the 'Gottlob-Frick-Medal' and got nominated as 'best upcoming singer' by the magazine 'Opernwelt' in 2011 for the title role of 'Idomeneo'.

He has been finalist in lots of competitions as the 'Paris Opera Competition' 2014. In 2012, as the only German singer, he was part of Domingo's 'Operalia Competition' in Beijing.

He has been a member of different ensembles at Vlaamse Opera Antwerpen as well as State Opera Mainz for several years and his repertoire reaches, beside others, from the title role of 'Idomeneo' over Lensky in 'Eugen Onegin' up to Alfredo in 'La Traviata'. Now the tenor works as a freelance artist and already performed in opera houses as State Opera Saarbrücken, State Opera Wiesbaden or Opéra Municipal Marseille...

In the season 2016/2017 Thorsten Büttner performed, beneath others, as a guest as **Macduff** in 'Macbeth' at Theater Augsburg or as Bob Boles in 'Peter Grimes' at Saarländisches Staatstheater Saarbrücken.

At the Schloßfestspiele Zwingenberg he expanded his repertoire as **Max** in 'Freischütz' into the bigger 'Fach'. The role of **Max** in 'Freischütz', he also performs in the actual season at Saarländisches Staatstheater Saarbrücken. He sings at Staatstheater Oldenburg again **Macduff** in 'Macbeth' as well as **Earl Boni** in 'Csárdásfürstin' at Theater Magdeburg.

In the upcoming season follow concerts in Berlin, Amsterdam or the 'Wiener Musikverein' as well as **Steuermann** and **Erik** in 'Der Fliegende Holländer' at the Nederlandse Reisopera.

Since November 2015 he has been coached by Brian Jauhiainen.